

CONTENUTI DI GRAMMATICA:

Elementi di ortografia

- La punteggiatura,
- Il lessico,

Morfologia

- L'articolo: articolo determinativo, indeterminativo, partitivo.
- Il nome e il sostantivo: i nomi comuni e nomi propri, nomi concreti e astratti, nomi individuali e collettivi; i nomi e le loro forme; il genere del nome e il numero; i nomi e la loro struttura: i nomi primitivi, derivati, alterati e composti.
- Il verbo. Uso dei modi e dei tempi: il modo indicativo e i suoi tempi; il modo congiuntivo e i suoi tempi, il modo condizionale e i suoi tempi, il modo imperativo e i suoi tempi, l'infinito e i suoi tempi, il participio e i suoi tempi, il gerundio e i suoi tempi. Il verbo secondo il significato: il genere e la forma; il genere dei verbi: transitivi e intransitivi; la forma del verbo: attiva, passiva.
- Le preposizioni: semplici ed articolate.
- L'aggettivo: le forme dell'aggettivo qualificativo, il genere e il numero, la concordanza, i gradi dell'aggettivo qualificativo, l'aggettivo sostantivato. Aggettivi determinativi o indicativi: gli aggettivi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.
- Il pronome. I pronomi personali: pronomi personali soggetto, pronomi personali complemento, pronomi personali riflessivi I pronomi possessivi, dimostrativi ed identificativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi.
- Gli avverbi. Gli avverbi qualificativi: gli avverbi di modo. Gli avverbi determinativi: avverbi di tempo, luogo, quantità, affermazione, negazione, dubbio, interrogativi, esclamativi.

CONTENUTI DI ANTOLOGIA:

Il testo narrativo

- Fabula, intreccio, tempo; flashback e flashforward; suspense ed effetto a sorpresa. Le fasi narrative, le sequenze, Il tempo della narrazione.
- I metodi della narrazione e i ruoli narrativi; oggetto, destinatario e destinatore. La gerarchia dei personaggi, la loro identità e i luoghi.
- Narratore, autore, punto di vista, lingua e stile.

I generi della narrazione

La classificazione dei generi letterari. Dalla narrazione orale alla scrittura. Dalla novella al racconto, la fiaba e la favola. Il romanzo e i suoi sottogeneri (giallo, poliziesco, fantastico, fantascientifico e fantasy).

Discorso indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza.

Analisi di brani antologizzati, di racconti e di passi scelti.

Testi non letterari

Il tema e il testo narrativo, il testo descrittivo, il riassunto.

Laboratorio di scrittura creativa di racconti e testi in prosa

Filmografia

“Rosso come il cielo”, “Stelle sulla terra” e “Il professore cambia scuola”.

PROGRAMMA DI STORIA, SVOLTO NELLA CLASSE 1[^] CMME

Prof.ssa *Maria Luisa Pani*

CONTENUTI

1) La Preistoria

L'evoluzione della Terra. L'origine dell'uomo. La rivoluzione neolitica. L'inizio della Storia.

2) Le civiltà del Vicinio Oriente.

Le civiltà della Mesopotamia. I tratti comuni delle civiltà mesopotamiche. La civiltà anatolica degli Ittiti. I Fenici e le colonie nel Mediterraneo.

3) L'antico Egitto

Il rapporto con il Nilo nell'antico Egitto. La periodizzazione della civiltà egizia. La composizione sociale, la religione e le forme di scrittura.

4) Cretesi e Micenei

Origini, caratteristiche, sviluppo e fine della civiltà minoica. Origine, espansione e fine della civiltà micenea.

5) La Grecia arcaica e la nascita della pòlis

La società omerica e l'origine della pòlis. La seconda colonizzazione. Il dèmos e le prime leggi.

6) Sparta e Atene: due modelli politici

Il modello oligarchico e militare spartano. Le tappe della democrazia ad Atene.

7) Dalle guerre persiane alla crisi delle pòleis

Lo sviluppo e le caratteristiche del modello persiano. Le guerre persiane. Il dominio ateniese e le riforme di Pericle. Lo sviluppo artistico ed economico di Atene. La guerra del Peloponneso. Ascesa e declino di Tebe.

8) Alessandro Magno e l'ellenismo

Filippo II e la Macedonia. Le conquiste di Alessandro Magno. L'organizzazione dell'Impero. Le caratteristiche politiche, geografiche, sociali, commerciali e culturali dell'età ellenistica. La parallela civiltà indiana.

9) I popoli italici e la nascita di Roma

Le prime civiltà italiche. Le caratteristiche della civiltà etrusca. Le origini leggendarie di Roma. L'età monarchica. Le prime istituzioni romane.

10) I primi secoli della Repubblica romana

Patrizi e plebei nella Repubblica romana. Le prime leggi romane. Le istituzioni della Roma repubblicana.